

SUR LE CHEMIN DES CHAPELLES

Les bâtisseurs du Giffre ont laissé la trace de leur savoir-faire dans les églises, abbayes, et les nombreuses chapelles qui jalonnent la Vallée du Giffre. Si les églises et abbayes possèdent bien souvent des places centrales au sein des villages, les chapelles se font, elles, plus discrètes, plus intimes. Les trouver relève parfois d’une chasse au trésor au sein des chemins de nos montagnes ! Haut-Giffre tourisme est un territoire riche des ses habitants et de ses villages. 5 villages aux caractères bien différents.

CHÂTILLON-SUR-CLUSES

Lieu de passage principal entre la Vallée du Giffre et la Vallée de l’Arve, c’est tout naturellement au col (alt. 741 m) que s’est développée la commune de Châtillon, autour de son château. Le nom de Châtillon viendrait d’ailleurs de castellum, diminutif de castrum (château en latin). Ceci en référence à l’ancien château fort du X^{le} siècle, qui fut la résidence préférée des Sires du Faucigny, puis remanié à plusieurs reprises. Actuellement, les restes de ce château se résument à un haut pan de mur et une tour en ruine. Les habitants de la commune se font appeler les Cassandrins.

LA RIVIÈRE-ENVERSE

La Rivière-Enverse est un petit village situé à 666 m d’altitude, de moins de 500 habitants nommés les Riverots. En 1793, la commune s’appelait Rivierre. Elle prit ensuite le nom de Rivière-en-Verse en 1801, pour ne former qu’un seul mot ensuite. A l’origine agricole, l’économie du village compte de nombreux artistes et artisans tels que des sculpteurs, des potiers, et peintres d’icônes. Ici, la tradition se cultive au milieu des maisons typiques haut-savoyardes, de son patrimoine culturel et de ses fermes.



MORILLON

Situé à 700m d’altitude, au cœur de la Vallée du Giffre et du domaine skiable du Grand Massif, Morillon se partage entre la partie village en bas de vallée et la station de Morillon Les Esserts 1100. Avec son radical « mor » pour « morceau de pierre », Morillon signifierait « village édifié sur un lieu caillouteux ». Logique au vu de l’histoire, puisqu’un éboulement de terrain sépara un formidable pan du versant gauche du Giffre, dont le glissement se voit bien à l’aplomb de la plaine juste sous le village moderne. De même, les villages ou lieux dits homonymes : Montriond (entre Morzine et Avoriaz) Morion (au-dessus de Courchevel), rappellent qu’en pays de montagne, la pierre est une permanence qui dicte aussi les noms des lieux et organise la vie des hommes. Village authentique préservé à la tradition pastorale vivace, Morillon invite à une immersion en douceur dans la vie alpine, au milieu de ses habitants, les Morillonais.

VERCHAIX

La commune de Verchaix s’étend du Giffre à l’alpage de Joux Plane, en passant par le plateau de Loëx. Situé sur le versant ensoleillé, le village s’est niché à 788m d’altitude. L’origine du nom Verchaix vient de « Verchère », signifiant terre cultivée, bien exposée. On cultivait sur ce versant rapidement déneigé, les potagers, le blé mais aussi la vigne. C’est peut-être de là que découle la deuxième version plus folklorique du mot Verchaix : « vers les chaix » qui rappelle la présence de cette vigne. Les habitants se font appeler les Lhottis, la lhotte en patois étant la hotte servant à remonter la terre végétale, ou à déposer le raisin lors des vendanges.

SAMOËNS

Lové au cœur des 7 montagnes qui l’entourent, le village de Samoëns séduit ses visiteurs par son charme authentique. Samoëns s’étire entre 700 et 2500 mètres d’altitude. Ses paysages offrent une montagne douce particulièrement reposante. Au cœur historique du village, les anciennes halles du marché et le Gros Tilleul renvoient à un passé ancestral. Non loin de là, le jardin botanique alpin de la Jaysinia invite à prendre son temps en découvrant ce trésor naturel, véritable écrin de nature en plein cœur du village. On pourra alors, entre les feuilles des arbres apercevoir “Notre Dame de l’Assomption”, l’église de Samoëns qui est un témoignage architectural de l’œuvre des renommés tailleurs de pierre du village.

SIXT-FER-À-CHEVAL

Sixt-Fer-à-Cheval est un authentique village haut-savoyard connu et réputé pour son patrimoine architectural mais aussi pour ses sites naturels classés, comme le Cirque du Fer-à-Cheval, la Cascade du Rouget, les Gorges des Tines, et son Abbaye du X^{le} siècle. Lors de la fondation de l’abbaye, la mention du lieu est « Siz », ce qui explique le nom des habitants, les Sizerets. Membre du Réseau des Grands Sites de France, la majorité de la commune (9200 ha) est occupée par la Réserve Naturelle de Sixt-Fer-à-Cheval. Le Giffre, fameuse rivière qui traverse, relie, et identifie la Vallée, prend sa source au niveau de la vallée glaciaire du Fer-à-Cheval, au-delà du cirque, au lieu-dit le Bout du Monde. Sixt est un toponyme d’origine francoprovençal qui trouve son origine dans l’ancien français saxe, et désigne un rocher. Le suffixe de Fer-à-Cheval vient s’ajouter en référence à la morphologie particulière du cirque.



LÉGENDES ET HISTOIRES AUTOUR DES CHAPELLES DE LA VALLÉE DU HAUT-GIFFRE

**CHAPELLE SAINT INNOCENT
CHÂTILLON-SUR-CLUSES**
Bienfaitrice pour « Enfanter » et Guérisseuse pour les dents !

L’Inscription “ 1411 ” sur la chapelle évoquerait plutôt une date de restauration.

Le nom de St Innocent est mentionné en 1292 (acte de fondation du monastère de Meylan) et en 1677 dans un ouvrage d’un évêque de Saluces. La chapelle a été un lieu de pèlerinage.

On y bénissait le vin qui calmait les maux de dents.

En outre les femmes enceintes y venaient en secret dans l’espoir d’enfanter un garçon.



CHAPELLE DE CELLIÈRES - LA RIVIÈRE-ENVERSE
En hommage, pour avoir échappé à la Peste Noire !

C’est vers l’an 1300 qu’une épidémie de peste noire, amenée par un « épais brouillard » décima la quasi-totalité des habitants du village de Cellières, sauf un certain Gay, qui, s’étant réfugié sur les hauteurs, échappa au fléau. A la suite de cette catastrophe, trois familles originaires du Valais vinrent s’installer sur les lieux. Elles entreprirent alors la construction d’un oratoire, sur l’emplacement futur de la chapelle, face à un château aujourd’hui disparu, mais dont on devine encore les ruines limitant un jardin. Cet oratoire fut probablement rattaché à la Chartreuse de Meylan (Taninges) toute proche. Ce n’est que bien plus tard, vers 1680 que fut construite la première chapelle, à la place de l’oratoire, avec l’aide financière de Philibert de la Rue, l’un des derniers Seigneur du Lieu. Cette première chapelle fut détruite pendant la Révolution française, puis reconstruite, plus grande, en 1818 par les artisans et les habitants du village, dont on possède encore les papiers notariés.

NOTRE DAME DE GRÂCE - SIXT-FER-À-CHEVAL
Bienfaitrice et Guérisseuse pour la peau !

Cette chapelle aurait été construite en 1675, près d’une source sulfureuse et donc bénéfique pour la peau, grâce aux deniers des habitants de Sougey et des Fays (féés). Elle fut un lieu de pèlerinage très fréquenté.

CHAPELLE DU CHÂTELARD - MORILLON
Pèlerinage pour une récolte abondante, et guérir les rhumatismes !

Cette chapelle fut installée à son emplacement actuel vers 1750, initialement elle était située au lieu-dit « Les Côtes ». Le 13 février 1688 un habitant de ce village, François Deneriaz, décide de construire une chapelle près de sa maison et de la dédier à Notre Dame des Cernes, en remerciement de secours et d’assistance qu’il a reçus par son intercession ; il la dota d’un capital de 100 florins.

En déménageant du Châtelard il emporte biens, famille et …chapelle !

Dès le début du XIX^{ème} siècle, la chapelle est vouée à St Symphorien, réputé pour ses dons de guérisseur. Le curé Bastard en 1845 signale à Monseigneur Rendu qu’on s’y rend chaque 22 août et l’on fait offrande de blé et d’argent. Le pèlerinage des paroissiens et de ceux des villages voisins permettait de prier pour demander une récolte abondante et pour guérir les rhumatismes.

Avec le Giffre à ses pieds, et une statue de Notre-Dame dans la falaise, le chevet de la chapelle offre une évocation alpestre de la grotte de Lourdes, agrémenté de beaux hortensias (entretenus par les habitants des Fays).

Agrandie en 1852, elle reçut le Pape PIE IX (indulgence à perpétuité accordée à la demande du Révérend Greffier Curé de Sixt). Elle fut



CHAPELLE DE VIGNY - SAMOËNS
Se protéger de la Foudre !

La chapelle Saint-Théodule dans le hameau de Vigny à Samoëns a été construite par les communiers du village en 1675.

L’édifice religieux a été réalisé avec les ruines d’une chapelle ancienne bâtie en 1499, non loin de là, au Crest de Gimbel, près de la Combe. La chapelle de Vigny fut dédiée à Notre Dame et Saint-Théodule. Saint-Théodule est un saint populaire en Valais, évoqué pour se protéger de la foudre et de la tempête.

réaménagée en 1939 et 2001.

Avec sa source sulfureuse, la Chapelle de Notre Dame de Grâce rejoint la liste des lieux cultes « Fontaines et eaux guérisseuses ».

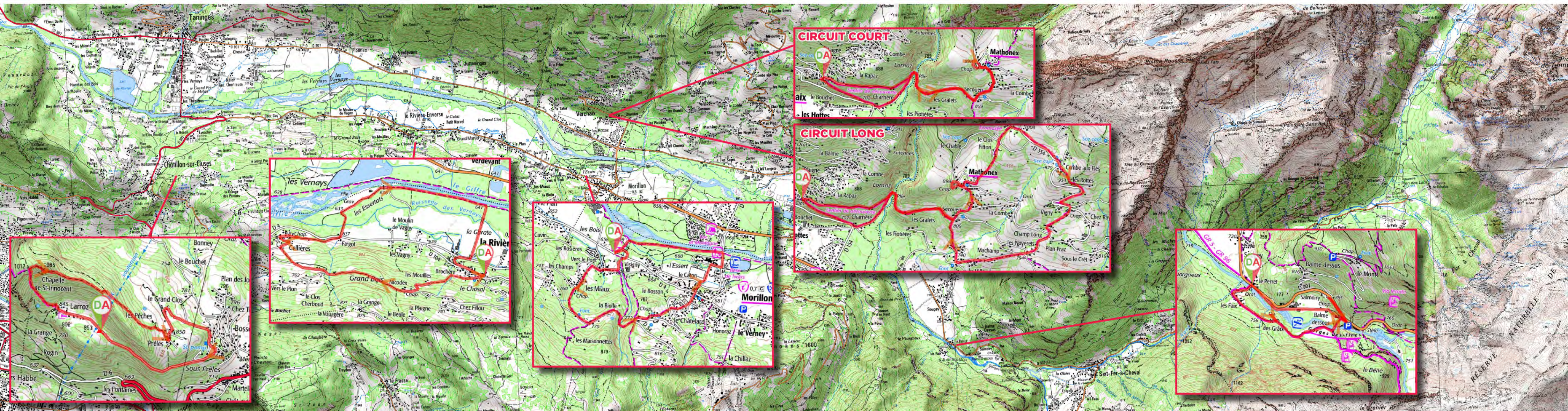


Chapelle du Mont Provent Châtillon-sur-Cluses



SUR LE CHEMIN DES CHAPELLES

A la découverte des chemins du Haut-Giffre et de ses trésors cachés



1 Chapelle Saint Innocent Châtillon-sur-Cluses



 **Distance**
4,5 km

Difficulté
Facile (à faire par temps sec !)
Pied agile et bâtons conseillés
pour un sentier raide en sous-bois

Dénivelé
250m+

Durée aller-retour
2h

Départ
Emprunter la route principale
qui part depuis le parking
face à l'Ecole et la Mairie,
et suivre l'indication
« L'Arroz », route qui remonte
perpendiculairement. Se
rendre en voiture sur le
Parking de l'Arroz.

Itinéraire
Traverser le hameau de l'Arroz
et ses magnifiques maisons
et gîtes. Le chemin passe le
long des habitations, jusqu'à
son bassin et panneau
directionnel des sentiers.
Là commence une montée
assez raide et pentue, mais
agréablement fraîche, car
tout le long en sous-bois.
On peut voir au cours de
l'ascension de nombreux
blocs de pierres dus aux
éboulements plus ou moins
anciens du Mont et de la
Pointe d'Orchez (1347m),
qui se trouve plus haut
dans le prolongement de ce
sentier. Mais, au croisement

des chemins, au Creux du
Plane, prendre à droite pour
rejoindre la Chapelle Saint
Innocent.

Cette Chapelle au pied
d'un grand rocher est un
ancien lieu de pèlerinage.
L'Edifice peut se visiter, nous
vous demanderons de bien
respecter les lieux.
La vue sur la Vallée de
l'Arve encadrée d'arbres est
vraiment splendide !

La descente se fera en suivant
l'indication « Châtillon », avec
un joli passage sur crête, mais
en sous-bois.
Une vue sur le lac de Taninges
et la Croix du Marcelly se
dégage sur votre gauche,
puis en face sur nos belles
montagnes du Haut-Giffre.

Curiosités à proximité
Le chemin de croix (1846),
avec ses calvaires (depuis le
parking de Balmotte).
L'Eglise Saint Martin (début
de construction au XIIe) et les
Ruines du Château (XIIème
siècle).

2 Chapelles de Nicodex et de Cellières La Rivière-Enverse



 **Distance**
5,5 km

Difficulté
Très facile

Dénivelé
130m+

Durée aller-retour
2h

Départ
Parking du chef-lieu de la
Rivière-Enverse (Eglise/Ecole/
Mairie).

Itinéraire
De l'angle à droite, face à
l'entrée de l'école, suivre la
direction de Nicodex.
Ce chemin monte (90 m de
dénivelé) et vous conduit à la
Chapelle éponyme (Nicodex
Nicolas étant son fondateur),
à 760m.
Depuis peu, la commune a
aménagé le pourtour afin
que les visiteurs puissent
s'y asseoir, pique-niquer
et admirer à la fois cette
chapelle, mais aussi ce site
qui les accueille.
Poursuivre ensuite en
prenant la direction « Fargot
d'en haut », où on opérera à
l'intersection pour le sentier
de droite qui descend pour
arriver à Cellières. Au centre
de ce hameau, prendre le
chemin à droite qui
vous conduit à la Chapelle
de Cellières, récemment
restaurée.

Continuer tout droit (la
chapelle à votre gauche),
descendre le chemin et pour
continuer la boucle, traverser
la RD4 à Fargot ! attention
traversée de route ! Suivre le
chemin direction La Rivière
par le bord du Giffre.
Longer La Gravière par la
droite et prendre la direction
« la Rivière-Enverse par le
bord du Giffre » vous êtes sur
le sentier « Art et Nature » qui
longe et remonte le Giffre.
Au croisement de Vernay de
Brochère, emprunter à droite
le large chemin carrossable
qui vous ramène vers la route.
Arrivé à celle-ci, prendre à
droite et continuer en bord
de route sur 100 mètres. Puis
remonter à l'Eglise par son
chemin en face de la ferme,
sur votre gauche.

Curiosités à proximité
La Grotte de Lourdes (sur la
route traversée RD4, entre
Fargot et Les Places). Oratoire
et monument érigé en 1884
(le 15 Août), cette grotte
« riverote » est reproduite
à l'identique de celle de
Lourdes.
Le Sentier « Art et Nature »,
qui remonte le Giffre et relie
depuis cet endroit le Lac
des Vernays au Lac Bleu de
Morillon.
La Ferme Boisier (GAEC Les
Places) : traite et vente de
fromages. Production locale.



3 Chapelles des Miaux et du Châtelard Morillon



 **Distance**
5 km

Difficulté
Facile

Dénivelé
150m+

Durée aller-retour
1h50

Départ
Au porche de l'entrée Nord
de Morillon (RD4), Parking
contre la route.

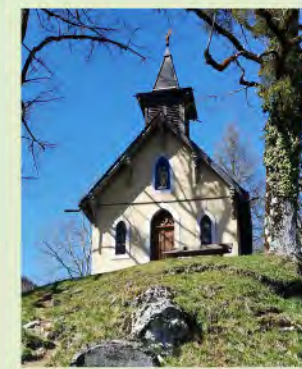
Itinéraire
Prendre la direction des
Miaux et gagner le village
« Vers le Pont ». Un étroit
sentier, toujours en montée
douce et progressive, vous
conduit alors au village des
Miaux et à sa Chapelle (datant
de 1529).
Suivre ensuite la direction
du Châtelard. Ce chemin
continue de monter à travers
bois jusqu'aux « Rasses »,
mais surtout vous propose
de jolies marches et petits
ponts de bois le long d'un
ruisseau : charmant passage
dans une ambiance agréable
et bucolique.
La vue est ensuite dégagée, le
balcon entre « les Rasses » et
« le Chozal » vous présente
les montagnes et sommets
du Haut-Giffre.
Poursuivre dans la direction
du Châtelard (passage
au-dessus du torrent de
la Perrière) en suivant
brèvement la route, qui laisse
rapidement la place à un
large chemin. A l'intersection
de la route, au niveau du
virage, redescendre cette

route à gauche sur une petite
portion.
Le sentier descend ensuite
à la Chapelle du Châtelard
(construite en 1750), qui nous
attire de sa belle couleur
jaune vif. Descendre alors par
le petit sentier raide (si pas
trop humide et mouillé) et
sinon par un début de petite
portion de route jusqu'à
l'Eglise du village de Morillon.
Emprunter les escaliers
derrière l'église, traverser la
petite route et suivre le
« chemin des sculptures de
pierre » en direction du centre
CCAS. C'est un alignement de
pierres dressées (en pierre
de Sixt), conçu par Michel
Ducastel, sculpteur (74). Ce
parcours aboutit à un petit
pont, prendre à sa sortie le
chemin à droite jusqu'au
petit portail. Longer sur votre
gauche un court moment
la route, face au lac Bleu
jusqu'au pont du Giffre.
De là, prendre sur votre
gauche la direction des
Miaux : ce chemin qui suit
la digue du Giffre, jusqu'à la
Grasse, suivre la direction des
Miaux pour revenir au point
de départ.

Curiosités à proximité
Le Lac Bleu, base de
loisirs avec Pump Track,
baignade surveillée l'été,
acrobranche...
Le Sentier « Art et Nature »,
au bord de l'eau, au Fil du Giffre
(de Taninges à Sixt-Fer-à-
Cheval).
La Chapelle du Verney
(1860) située au-dessus de la
Chapelle de l'Estelley, et la
Chapelle de Vercland (1626)
en prolongement en direction
de Samoëns : toutes les 2
accessibles en voiture.



4 Chapelle de Mathonex De Verchaix à Samoëns



 **Distance**
5 km

Difficulté
Facile

Dénivelé
150m+

Durée aller-retour
2h

Départ
Parking du chef-lieu de
Verchaix : Ecole ou Mairie.

Itinéraire
Cet itinéraire propose tout
d'abord la visite de son Eglise
(1783). Poursuivre ensuite
sur cette route entre Mairie
sur votre gauche et Eglise sur
votre droite, qui deviendra,
toujours tout droit, un
chemin...
Descendre ensuite sur votre
droite jusqu'au Ruisseau de la
Valentine.
A l'intersection, poursuivre
en prenant la direction de
Mathonex. Emprunter la
Passerelle pour passer le
ruisseau de la Valentine.
Remonter ce sentier des
balcons de Verchaix, en
direction de l'Oratoire
(1826) de Secouën. A cette
intersection de chemins,
prendre la direction de
Mathonex sur la gauche :
montée d'un peu plus de
100m de dénivelé, pour
atteindre la petite route
du hameau. La poursuivre
jusqu'à la chapelle de
Mathonex (1656), que vous
apercevrez sur votre gauche.
Cette chapelle est située sur
les hauteurs de Samoëns
qu'elle surplombe.
(Choix : Retour ou Variante).

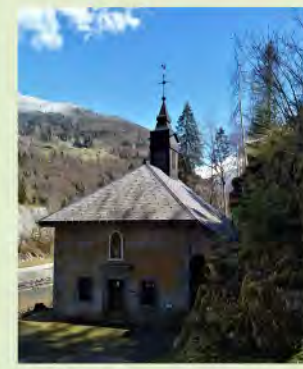
De retour par le même
chemin à notre passerelle de
la Valentine, prendre cette
fois-ci le chemin qui descend
à gauche le long du ruisseau,
en direction de Charrière.
Après l'intersection de
Charrière et sa croix, continuer
une courte portion sur la
route à droite en direction
du chef-lieu, en empruntant
sur votre droite encore, la
« Voie courbe » : sentier qui
monte à travers bois, une
barrière en bois le matérialise
au début et les panneaux
du sentier d'interprétation
vous accompagnent jusqu'au
village.

Variante :
La Boucle du Balcon : Secouën-
Mathonex-Le Clos Parchet-
Vigny-le Villard-Secouën
Durée totale : 4h
Distance : 9,5km
Difficulté : Facile
Dénivelé : +450M

De la chapelle de Mathonex,
repartir sur ses pas un court
instant, avant de prendre sur
votre gauche l'itinéraire vers
Le Clos Parchet. Montée assez
raide sur une petite longueur.
Une fois au Clos Parchet, vous
apercevrez un Ecomusée sur
la gauche qui se visite l'été.

De là, poursuivre sur une
petite portion de route en
balcon vers Vigny. A la Combe
aux Flès, coupez la descente
par le chemin, derrière la
croix. Suivre le fêchage vert
et jaune tout le long. Arrivés
à Vigny, vous accédez à la
chapelle éponyme datant de
1675 par un chemin.
Redescendre ensuite
jusqu'aux Noyerets d'abord
par un chemin enherbé, puis
par une petite route. De là,
rejoindre Le Villard sur votre
droite. Vous cheminerez
parmi de charmants chalets.
Au Villard, à la croix, remonter
à droite direction Secouën, où
vous devriez vous reconnaître
ensuite. Reprendre la même
portion de sentier qu'à
l'aller sur la gauche, jusqu'à
la Passerelle qui traverse
la Valentine. Empruntez
cette fois-ci le sentier qui
redescend sur la gauche.
Vous serez de nouveau sur
le sentier d'interprétation de
la Lornaz, mais cette fois
sur sa partie retour (Croix de
Charrière).

5 Chapelle Notre Dame des Grâces Sixt-Fer-à-Cheval



 **Distance**
4,5 km

Difficulté
Très facile

Dénivelé
90m+

Durée aller-retour
1h20

Départ
Parking du pont du Perret.

Itinéraire
Traverser le Giffre par le pont
du Perret (entre Oratoire et
Bassin) en direction de la
Chapelle. Monter le sentier en
traversant le joli hameau des
Faix (les fées) et poursuivre
pour arriver assez vite à la
Chapelle (1675), en contrebass
sur votre gauche. Ne pas
hésiter à passer sous son aile
couverte, pour découvrir la
vue de derrière et sa statue de
Notre-Dame dans la falaise.
Poursuivre ensuite le GR.
A la sortie des bois, une
vue dégagée permet de
découvrir les montagnes de
Sixt. Continuer ce sentier
qui nous amène au bord du
Giffre. De là, nous pourrions
voir la passerelle des Gorges
de Tines, et admirer la sortie
de celles-ci.
Nous vous proposons ici
un détour par le belvédère
des Tines qui se trouve 5
minutes plus loin en gardant
la direction de Sixt-Fer-à-
Cheval.
De retour à la passerelle des
Gorges de Tines, prendre
le chemin de gauche qui
redescend. Vous apercevrez
alors une grosse bâtisse
en contrebass, que vous

allez contourner en suivant
toujours ce chemin. Vous
êtes devant une propriété
privée, ou plutôt une société
d'exploitation. En effet,
l'ancien Tunnel du train de la
Vallée du Giffre desservant
Sixt est désormais réutilisé en
atelier d'affinage !
Suivre alors cette « presque
route » jusqu'à la Ferme
des Tines, puis le retour
au Parking, ce qui vous
permettra de retrouver la
Chapelle de Notre-Dame des
Grâces sous un autre angle.
Cette balade peut vous
paraître courte, aussi nous
vous proposons de la
compléter avec les curiosités
suivantes...

Variante possible : par les
Anciennes Gorges de Tines :
(+40mn) : non accessible en
VTT, déconseillé par temps
humide : pierres glissantes,
passage d'échelles.

Curiosités à proximité :
La Chapelle de Salmoiry :
Accessible en voiture
en remontant la route
légèrement (250m) en
direction de Sixt, vous
trouverez sur votre droite
cette jolie chapelle (1150),
qui est la plus ancienne de
Sixt. Accessible également
à pied depuis le parking des
Gorges de Tines (+10mn A/R),
mais prudence car en bord de
route assez roulaire.

La Croix de Fer : (+5mn)
En face du parking des Gorges
de Tines, de l'autre côté de la
route, se trouve une Croix de
Fer ajourée, avec spirale et 3
fleurs de Lys. Son Christ doré
vient de Lyon.

La Chapelle du Mont : Dans
un des plus beaux hameaux
de Sixt, cette chapelle (1623)
offre une magnifique balade
familiale l'été, ou par temps
sec !

Un topo « 10 balades
magiques à Sixt-Fer-à-Cheval »
à 1€ est en vente à l'Office de
Tourisme. Il vous permettra
de mieux découvrir ce village
et ses curiosités multiples, aussi
bien naturelles que culturelles.

Quelques recommandations

Ce territoire a été façonné par les générations
passées. Préservons-le pour le transmettre.

En période hivernale ou après intempéries,
renseignez-vous auprès de nos Offices de Tourisme
pour connaître l'accessibilité des chemins.

**En complément, documents et supports de
randonnées en vente en Offices de Tourisme.**



**Pour en découvrir davantage sur l'histoire
de nos chapelles et villages, nos Guides du
Patrimoine proposent des visites complémentaires
(renseignements en office de tourisme).**

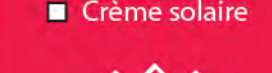
LÉGENDE



Chiens en laisse
autorisés



Accessible en VTT



Tables de pique-nique
à proximité



Base de loisirs
à proximité

Checklist de balade :
■ Vêtements adaptés
à la saison
■ Crème solaire

■ Chapeau
■ Trousse de secours
■ Gourde d'eau



@hautgiffretourisme



www.haut-giffre.fr